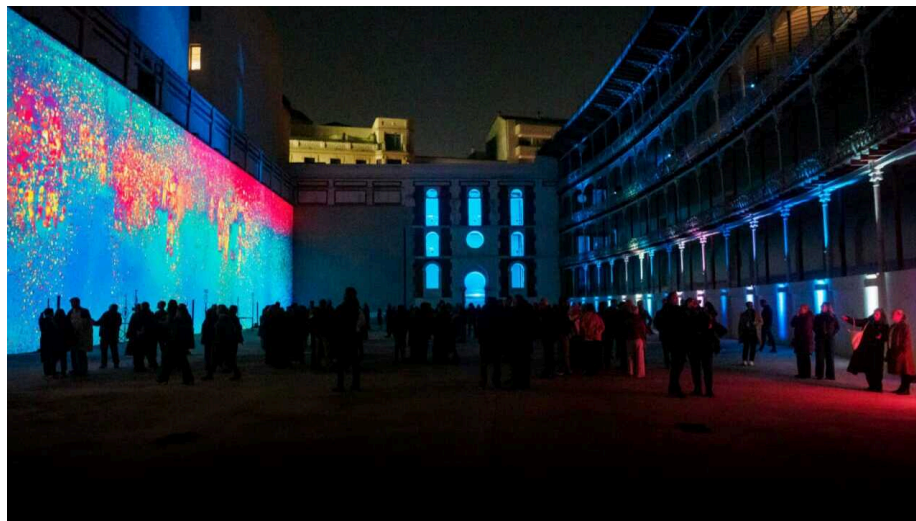


El frontón Beti Jai protagoniza LuzMadrid con una instalación de luz interactiva de Rafael Lozano-Hemmer

 eldiariodemadrid.es/articulo/madrid/fronton-beti-jai-luzmadrid-instalacion-deriva-termica-festival-luz-madrid/20260312090756124095.html

Redacción

March 12, 2026



El **frontón Beti Jai**, uno de los edificios históricos más singulares de Madrid, se ha convertido en el escenario de los preparativos de la **tercera edición del Festival Internacional de Luz, LuzMadrid**, que se celebrará en la capital **del 12 al 14 de marzo** con acceso gratuito para madrileños y visitantes.

La delegada de **Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, Marta Rivera de la Cruz**, ha visitado el espacio durante los trabajos previos al inicio del festival, que transformará **12 espacios emblemáticos de la ciudad mediante 15 instalaciones artísticas basadas en la luz**.

Según ha destacado la delegada, **LuzMadrid convierte durante unos días la ciudad en un gran espacio de creación contemporánea abierto al público**, permitiendo redescubrir lugares emblemáticos a través del arte y la innovación.

Una instalación que convierte el calor humano en luz

Durante la visita, Rivera de la Cruz pudo conocer la instalación **“Deriva Térmica”**, una obra del artista multimedia **Rafael Lozano-Hemmer**, que ocupará los **800 metros cuadrados del histórico frontón Beti Jai**.

La pieza propone **una experiencia artística interactiva** en la que el **calor corporal de los visitantes se transforma en flujos luminosos proyectados en el espacio**, generando una obra visual que evoluciona en función de la presencia del público.

La instalación plantea además **una reflexión artística sobre la relación entre tecnología, presencia humana e imagen**, utilizando una tecnología habitualmente asociada al control para convertirla en una experiencia participativa.

Patrimonio histórico y arte contemporáneo

La elección del **frontón Beti Jai** como uno de los escenarios del festival refuerza la idea de **combinar patrimonio histórico y arte contemporáneo**.

Este edificio, considerado **el último gran frontón industrial conservado en Madrid**, ha sido recuperado recientemente como espacio cultural y patrimonial.

Según Rivera de la Cruz, este tipo de iniciativas demuestran **cómo los espacios históricos pueden dialogar con las formas más innovadoras del arte actual**.

Un recorrido artístico por 12 espacios de la ciudad

La tercera edición de **LuzMadrid** ofrecerá **15 instalaciones lumínicas distribuidas en 12 espacios de la capital**, creando un recorrido artístico que permitirá descubrir distintos rincones de la ciudad desde una perspectiva visual y tecnológica.

Entre los espacios que participarán en el festival se encuentran **Matadero Madrid, el Instituto Cervantes, la Central de Diseño o la Nave de Ternerías**, entre otros enclaves culturales y urbanos.

Las **instalaciones situadas en espacios interiores abrirán sus puertas a partir de las 17:00 horas**, mientras que las intervenciones artísticas al aire libre comenzarán **desde las 19:30 horas**.

El festival permanecerá abierto **hasta la medianoche del sábado 14 de marzo**, permitiendo recorrer las diferentes propuestas artísticas durante tres noches consecutivas.

Un evento cultural abierto y sostenible

El Ayuntamiento ha destacado que **todas las actividades del festival serán gratuitas**, con el objetivo de acercar el arte contemporáneo al mayor número posible de ciudadanos.

Además, la organización ha animado a los asistentes a **desplazarse de forma sostenible entre los distintos espacios del festival**, priorizando los trayectos a pie, en bicicleta o mediante el transporte público.

Con esta nueva edición, **LuzMadrid consolida su papel como uno de los eventos culturales más destacados del calendario madrileño**, combinando arte, tecnología y patrimonio urbano en una experiencia cultural abierta a todos.