

Los 10 artistas mexicanos más reconocidos en el extranjero

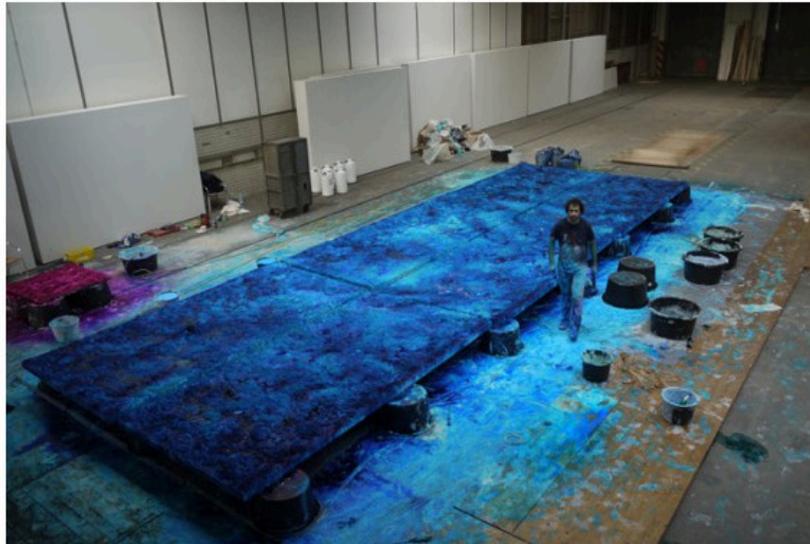
MÉXICO

OCTUBRE 5, 2016



A partir de una ponderación de exhibiciones museísticas individuales fuera del territorio nacional durante los dos últimos años, **Arte en datos**, del Espacio Iberoamericano del Arte, ha sugerido a los 10 artistas plásticos mexicanos con mayor injerencia internacional. Definirlos dentro de la plástica incluso puede ser insuficiente, pues el genio de estos personajes y la condición actual del arte han rebasado estos límites. Difícil pero cierto, esa condición obligadamente deja fuera del listado a maestros de la talla de José Luis Cuevas, Manuel Felguérez, Francisco Toledo, Vicente Rojo, Pedro Friedeberg y Rafael Coronel, entre otros cuyas obras son reconocidas a nivel mundial desde hace más de cuatro décadas. Aquí los diez creadores mexicanos con mayor presencia internacional en la actualidad:

1.- **Rafael Lozano-Hemmer** nació en la Ciudad de México en 1967 y reside en Montreal, Canadá. Se considera a sí mismo un artista electrónico. Se especializa en instalaciones interactivas, donde generalmente involucra al público. Durante los dos últimos años ha tenido 8 exposiciones en 7 países —Estados Unidos, Alemania, Canadá, Colombia, Reino Unido, Suecia y Suiza.



Making of 'organic blue' de Bosco Sodi. Fotografía: <http://www.boscosodi.com/work.html>

2. **Bosco Sodi** nació en la Ciudad de México en 1970 y reside en Nueva York, Estados Unidos. Es un pintor material. Enormes cuadros enriquecidos por una gran textura y los colores más vívidos lo caracterizan. Durante el último par de años ha tenido 7 exposiciones en 5 países —Alemania, España, Estados Unidos, Japón y Reino Unido.



Controlador del universo de Damián Ortega. Fotografía: <http://www.gladstonegallery.com/artist/damian-ortega/work/fullscreen#&panel1-15>

3. **Damián Ortega** nació en la Ciudad de México en 1967 y reside en San Ángel, en esta misma ciudad. Perteneciente al *taller de los viernes*, ha seguido los pasos de su mentor Gabriel Orozco y sus instalaciones se caracterizan por la construcción a partir de la *deconstrucción*. En los últimos dos años ha tenido 6 exposiciones en 5 países —Brasil, España, Italia, Reino Unido y Suecia.



Autodestrucción4: demolición if music could talk de Abraham Cruzvillegas. Fotografía:<http://www.thomasdanegallery.com/artists/33-abraham-cruzvillegas/works/>

4. **Abraham Cruzvillegas** nació en la Ciudad de México en 1968, ciudad donde actualmente reside. También formó parte del *taller de los viernes*; su obra se singulariza por ser un reciclaje absurdo de residuos que encuentra en construcciones. No entendemos cómo, pero durante los últimos dos años ha tenido 5 exposiciones en 5 países —Canadá, Corea del Sur, Panamá, Perú y Reino Unido.



Uncomfortable objects de Mariana Castillo Deball. Fotografía: <http://www.kurimanzutto.com/en/artists/mariana-castillo-deball>

5. **Mariana Castillo Deball** nació en la Ciudad de México en 1975 y reside en Berlín, Alemania. Teórica y practicante del arte moderno, elabora instalaciones con materiales que van de una recopilación inverosímil de arena y conchitas de mar hasta globos rotos. Ha sido una de las exponentes fundamentales para convertir a Berlín en la capital artística que actualmente es. En el último par de años ha tenido 5 exposiciones en 4 países —Alemania, Estados Unidos, Francia y Portugal.



The Elephant and the Feather de José Dávila. Fotografía: <http://www.josedavila.mx/#elephant-and-feather/uwt2r>

6. **José Dávila** nació en Guadalajara, Jalisco en 1974, ciudad donde todavía reside. Distintos niveles de consistencia en visos sumamente arquitectónicos y geométricos determinan su obra. En los últimos dos años ha tenido 4 exposiciones en 3 países —Dinamarca, España y Estados Unidos.



Disarm de Pedro Reyes. Fotografía: <http://www.pedroreyes.net/index.php?szLang=en&Area=work>

7. **Pedro Reyes** nació en la Ciudad de México en 1972 y es la ciudad donde todavía reside. Su obra consiste en una fantástica metamorfosis: convierte armas que decomisa el Ejército Mexicano en instrumentos musicales. En los últimos dos años ha tenido 4 exposiciones en 3 países —Canadá, España y Estados Unidos.



Unfolded de Gonzalo Lebrija. Fotografía: http://www.laurentgodin.com/artists_detail.php?id_artiste=9

8. **Gonzalo Lebrija** nació en Guadalajara, Jalisco en 1972, ciudad donde reside. La idea del tiempo suspendido en conjunción con la distancia se suele imponer en su obra. Esto acompañado de una fascinante labor de escala. En los últimos dos años ha tenido 4 exposiciones en 3 países —España, Francia y Estados Unidos.



Los que viven en la arena de Graciela Iturbide. Fotografía: <http://www.gracielaiturbide.org/los-que-viven-en-la-arena/03-5/>

9. **Graciela Iturbide** nació en la Ciudad de México en 1942, ciudad donde a la fecha reside. Es, después de Emmanuel Lubezki Morgenstern, la fotógrafa más reconocida del país. Durante el último par de años ha tenido 3 exposiciones en 3 países —Chile, India y República Dominicana.



We Communicate with Each other in Uncanny Ways de Mario García Torres. Fotografía: <https://www.artsy.net/artist/mario-garcia-torres/works>

10. **Mario García Torres** nació en Santiago de la Monclova, Coahuila en 1975. Actualmente reside en la Ciudad de México. Se define a sí mismo como un artista conceptual que trabaja sobre la historia del arte conceptual. Su obra discurre entre la fotografía, la película, la impresión, la actuación y la intervención. En los últimos dos años ha tenido 3 exposiciones en 2 países —Estados Unidos y Austria.

Con información de *Central Municipal*