mimarizm
MİMARLIK VE TASARIM
YAYIN PLATFORMU

Borusan Contemporary'den Bienale Özel Sergiler

Haber : mimarizm.com

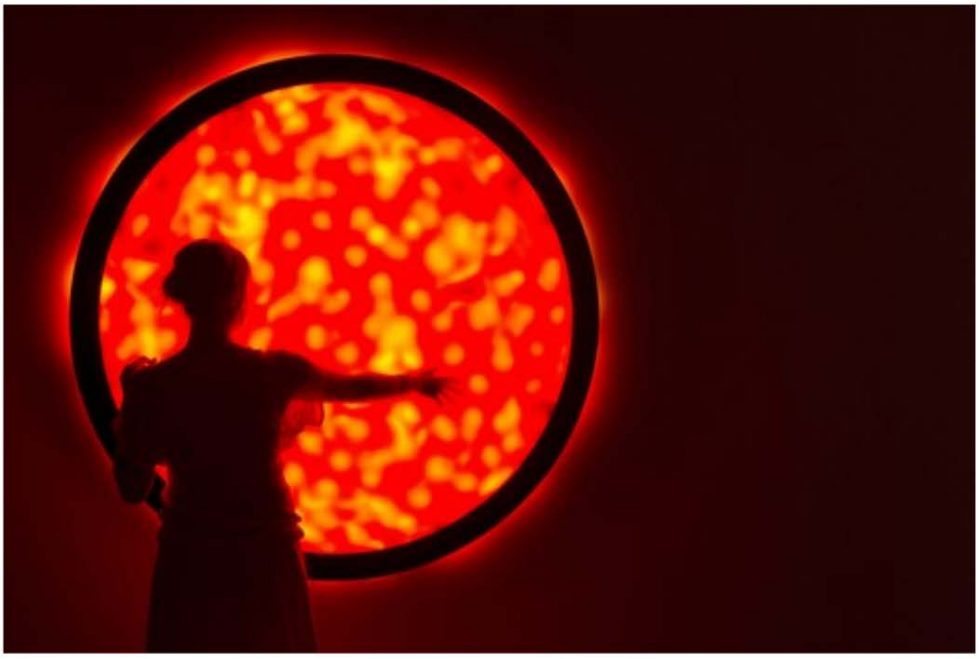
Başlangıç Tarihi : 14.09.2013
Bitiş Tarihi : 16.02.2014
Yer : Borusan Contemporary, Sarıyer, İstanbul
Organizasyon : **Borusan Contemporary**
Diğer Bilgiler : A: Baltalimanı Hisar Cad. Perili Köşk No:5 Rumeli Hisarı, Sarıyer, İstanbul
T: (212) 393 52 00
E: info@borusancontemporary.com

Borusan Contemporary, İstanbul Bienali'ne paralel olarak 'Vicious Circular Breathing' sergisi ile 'Segment #4' seçkisini sanatseverlerle buluşturuyor.

Çağdaş sanatın destekçilerinden **Borusan Contemporary,** 14 Eylül'de ziyarete açılan **13. İstanbul Bienali**'ni iki farklı sergiyle karşılıyor.

Uluslararası alanda tanınmış sanatçı **Rafael Lozano-Hemmer**, işlerinde biyometrik alıcılar, projeksiyon cihazları, özel yazılımlar ve mekanik motorlar gibi hem ileri, hem de basit teknolojiler kullanıyor. Hava, kese kağıdı ve insanları da unutmamak lazım...

Lozano-Hemmer'ın sergiyle aynı adı taşıyan işi **'Vicious Circular Breathing'**, sanatçı tarafından Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'na özel istek üzerine üretildi.

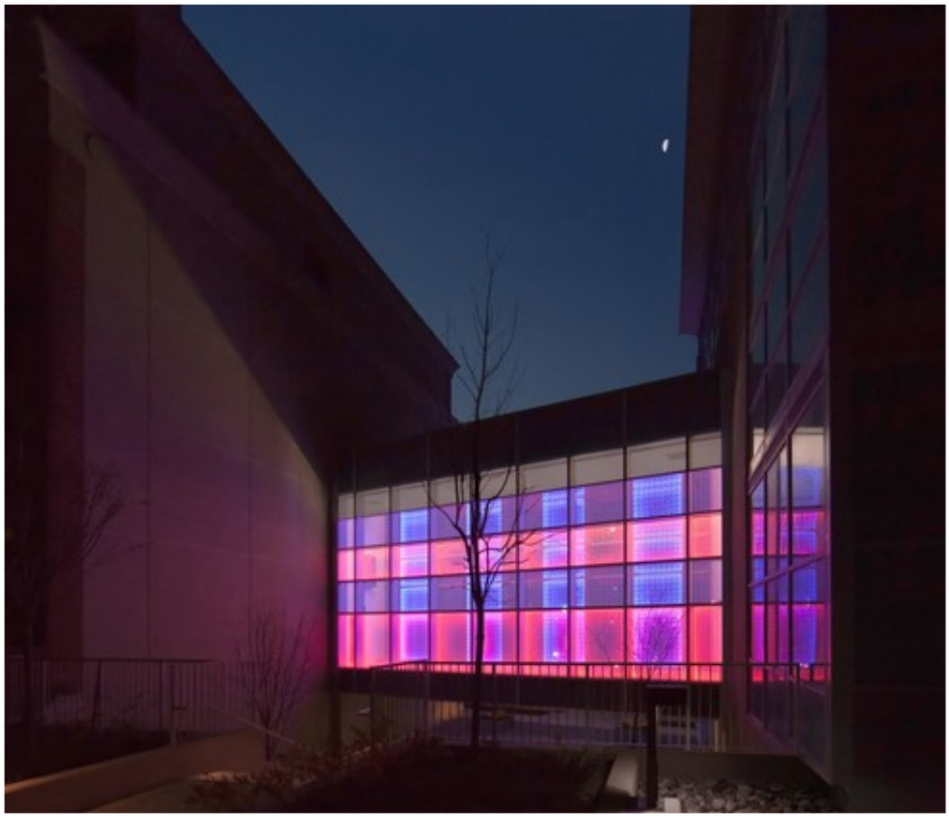


Rafael Lozano-Hemmer, Flat Sun, 2011.

Rafael Lozano-Hemmer, Bifurcation, 2012

Sanatçının, yaşamsal öğeler aracılığıyla duygusal ve kişisel çağrışımlar yapmayı hedefleyen eserlerinden oluşan **'Vicious Circular Breathing'** ve Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan bir seçkiden oluşan **Segment #4**, Perili Köşk'te görülebilecek.

Borusan Contemporary'nin geniş koleksiyonundan seçilen önemli eserlerden oluşan Segment #4 sergisinde ise **Jesse Fleming, Ali Ömer Kazma, Erwin Redl, Paul Schwer** gibi sanatçıların eserleri bulunuyor.



Erwin Redl, Sky Bridge Patterns, West Bridge view

Yine aynı tarihte sergilenecek ve koleksiyona dâhil olan bir başka eser ise, Fransız sanatçı **Thierry Dreyfus**'un 'Our Dreams Remain Our Dreams' adlı video-ışık çalışması olacak. Binanın görünmeyen yüzünü izleyiciyle buluşturacak olan bu video çalışması, Perili Köşk'ün dış cephesindeki balkonlara yansıtılacak.

Avusturyalı sanatçı **Erwin Redl**'in Borusan Contemporary için özel olarak tasarladığı, led ışık panelleriyle 8 kat merdiven boşluğunu kaplayan **'Meandering'** adlı enstalasyonu da sanatseverlerin beğenisine sunulacak.

Erwin Redl, 'Meandering'

13. İstanbul Bienali etkinliklerine paralel olarak kurgulanan bu iki sergi, **16 Şubat 2014** tarihine kadar ziyaret edilebilir.