hoyesarte.com

Lozano-Hemmer, 'Abstracción biométrica'

hoyesarte.com 05/10/2014 | Artistas, Instalación, Museos | 1

*El **Espacio Fundación Telefónica** (Madrid) abre sus puertas hasta el 12 de octubre al artista **Rafael Lozano-Hemmer** (México DF, 1967) y su muestra **'Abstracción biométrica'**, que reúne **10 piezas** compuestas de **formas críticas y poéticas** con el objetivo de sensibilizar al público y lanzarle preguntas que le hagan reflexionar, basándose en el **componente tecnológico**.*

La muestra, comisariada por Kathleen Forde, que ya estuvo expuesta en el Borusan Contemporary de Estambul, se compone de instalaciones (algunas de ellas inéditas) de Lozano-Hemmer, cocreador del Concurso Internacional de Arte y Vida Artificial VIDA. Las obras expuestas mezclan lo lúdico con lo crítico y el goce estético, y en ellas cobra una gran importancia la interactividad, puesto que todas las piezas se activan a través de la intervención del público.

Las 10 obras cuyo significado el visitante podrá "completar" con su interacción y que componen la exposición son *Surface Tension*, *Pulse Room*, *The Year's Midnight*, *Bifurcation*, *Close Up*, *Reporters without Borders*, *Voice Array*, *Pulse Index*, *Pulse Tank* y *Vicious Circular Breathing*.

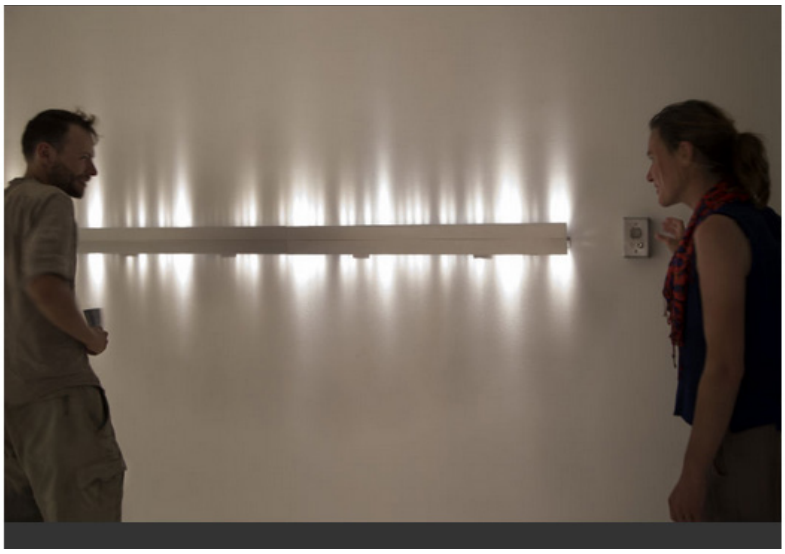
"Lozano-Hemmer, Abstracción biométrica." Hoy es arte 5 Oct. 2014 Web 10 Oct. 2014 (español)
http://www.hoyesarte.com/evento/2014/05/abstraccion-biometrica-arte-interactivo/

Artista electrónico

Rafael Lozano-Hemmer es un artista electrónico que desarrolla instalaciones interactivas entre la arquitectura y el arte de la *performance*. Su principal interés se centra en la creación de plataformas para la participación pública, alterando herramientas tecnológicas como la robótica, la vigilancia computerizada o las redes telemáticas.

Sus instalaciones a gran escala se han podido ver en eventos como las Celebraciones del Milenio en Ciudad de México (1999), la Capital Cultural de Europa en Róterdam (2001), la Cumbre Mundial de las Naciones Unidas celebrada en Lyon (2003), la apertura del museo YCAM en Japón (2003), el 50 Aniversario del Guggenheim Nueva York (2009) o los Juegos Olímpicos de Invierno en Vancouver (2010).

Lozano-Hemmer ha expuesto en el SFMOMA, en la Bienal de Venecia o en el Museo Contemporáneo de Sídney, entre otros lugares. Su obra está presente en colecciones como la del MOMA, el Tate o el ZKM. Ha recibido dos premios BAFTA de la British Academy for Interactive Art, el Golden Nica de Ars Electronica, ha sido "Artista del año" según la revista *Wired* y ha sido merecedor de la Rockefeller Fellowship. Ha impartido conferencias en el Goldsmiths College, Princeton, Harvard, Berkeley, Art Institute of Chicago, MIT MediaLab o el Museo Guggenheim, entre otros.



"Lozano-Hemmer, Abstracción biométrica." Hoy es arte 5 Oct. 2014 Web 10 Oct. 2014 (español)
http://www.hoyesarte.com/evento/2014/05/abstraccion-biometrica-arte-interactivo/