

DESDE ESTE SÁBADO EN NC-ARTE GALERÍA

Signos e Índices, sinergia artística con la tecnología

● Rafael Lozano-Hemmer presenta una exposición en donde el espectador deja solo de observar y se convierte en parte de la obra



RAFAEL LOZANO-HEMMER es artista electrónico que desarrolla instalaciones interactivas entre la arquitectura y el arte del performance.

INSTALACIONES QUE observan, escuchan, sienten y reaccionan ante el público son las que Rafael Lozano-Hemmer exhibirá en NC-arte desde este sábado. El mexicano, ganador de dos premios Bafta al Arte Interactivo y del Prix Ars Electrónica en Austria, presenta por primera vez en Colombia cuatro obras interactivas.

Bajo el nombre de *Rafael Lozano-Hemmer: Signos e Índices*, las pulsaciones, la mirada, huellas dactilares y las imágenes de los asistentes serán parte de un montaje multimedia del artista que ya ha estado en las galerías y museos más prestigiosos del mundo como: el Museo de Arte Moderno de San Francisco y el Museo de Arte Contemporáneo, en Sydney.

Los montajes: Almacén de corazona-

das, *La media noche del año*, *Basado en hechos reales e índice de corazonadas* serán las cuatro obras de Lozano-Hemmer que modificarán por completo el espacio de NC-Arte. En cada una de estas cuatro obras el artista se apoya en la tecnología para generar interacción con el público, gracias a piezas que son finalizadas cuando alguien las contempla y deja algo de su información vital en ellas: su imagen, su huella dactilar o las pulsaciones de su corazón.

De esta forma el arte no solo será para apreciar, sino para interactuar de una manera en la que se le pueda conocer y descifrar. Asimismo, uno de los temas relevantes en el trabajo de Lozano-Hemmer es el uso de la tecnología como "pinceladas en su cuadro", aunque es uno de los puntos más relevantes en su obra no acapara toda la atención de la misma.

En *Almacén de corazonadas* Lozano-Hemmer reúne más de dos centenares de bombillos que se activan cuando el visitante pone sus manos sobre un sensor que registra los latidos de su corazón. El efecto visual y sonoro creado culmina en un paisaje activo de luces que se prenden y apagan al ritmo cardíaco de los asistentes; la pieza está inspirada en una escena de la película mexicana *Macario* de 1960.

En *La media noche del año*, la

imagen del visitante aparece directo en una pantalla conectada a un sistema de detección de rasgos faciales. Después de

unos segundos un algoritmo matemático hace que salga humo de los ojos de la persona, al mismo tiempo que graba sus ojos y los muestra en la parte inferior de la pantalla, junto a los ojos de otros visitantes que vieron la obra anteriormente. La pieza está inspirada en las representaciones de Santa Lucía, en la pintura barroca.

Las huellas dactilares de casi diez mil visitantes se muestran simultáneamente en la obra *Índice de corazonadas*. Con cada participante que graba sus huellas, todas las anteriores disminuyen en tamaño y se desplazan una posición: las más pequeñas eventualmente desaparecen, como un momento mori. Lozano-Hemmer utiliza la información biométrica por excelencia, la identificación dactilográfica desarrollada y puesta en práctica por la policía e inventor argentino Juan Vucetich en 1891.

Seis fotografías y un video componen el proyecto 'Basado en hechos reales', donde el artista documenta el apagado de seis cámaras de vigilancia en espacios públicos emblemáticos de la Ciudad de México.

La distorsión de la imagen en plano corto se inspira en la pintura *Autorretrato ante el espejo* de Parmigianino.



CUATRO INTERVENCIONES son las que presentará el mexicano en el espacio de NC-Arte Galería, en las cuales el uso de la tecnología es la clave. /NC-Arte

Celebración

Por espacio de tres días, 25, 30 y 31 de octubre, el centro comercial Palatino celebrará la fiesta de Halloween a sus pequeños visitantes. Crear disfraces y bolsas mágicas para los dulces, a partir de prendas usadas y otros materiales reutilizables, forman parte de estas actividades con las cuales concluye la temporada "Art & Love" que enseñó el principio de las 3R: reducir, reutilizar y reciclar.

Foro

Ocho conferencistas provenientes de Estados Unidos, Austria, Canadá, Brasil, Argentina y Francia estarán presentes en las exposiciones y conversatorios del VII Foro Internacional de Parques, que organiza el Instituto Distrital de Recreación y Deporte hoy y mañana. La temática principal es el papel de los parques urbanos como una oportunidad para enfrentar el cambio climático.

Feria

Todo está listo para Expo-pet Colombia, la feria que se convertirá en el mejor espacio de diversión y aprendizaje en todo lo referente a la tenencia responsable de mascotas. Desde luego la seguridad y bienestar de los visitantes, expositores y animales es una de las prioridades de los organizadores de Corferias para el evento que se realiza del 23 al 26 de este mes.

Congreso

La Asociación Nacional de Centros de Diagnóstico Automotor ASO-CDA, celebrará el 8º Congreso *Inspección Vehicular* mañana y el jueves en el Hotel Estelar Altamira de Ibagué, cuyos temas centrales serán en esta ocasión, la seguridad vial y la inspección vehicular. El encuentro contará con la presencia de las autoridades del sector de la Revisión Técnico Mecánica y de Emisiones Contaminantes.

Presentación

La Fundación Coral Cantabile Colombia, dirigida por el Maestro Santiago Lanz, ofrecerá dos conciertos de gala estrenando en Colombia la *Misa Tango*, escrita para mezzosoprano, coro mixto, bandoneón, orquesta de cuerdas y piano. Serán el 6 de noviembre en la Iglesia de Santa Clara de Asís, a las 7:30 p.m. y el 8 de noviembre en la Iglesia de San Norberto, a las 8 p.m.