

# La máquina de Gornajur Jarjar

Blog de Maria Cristina Agudelo

## La evolución del contenido; Rafael Lozano Hemmer en NC-Arte

🕒 November 25, 2014

Uno de los puntos de fractura que temprano tuve con el arte “tradicional” fue el asunto del contenido... Nunca entendí el descaro con el cual ciertas practicas artísticas justificaban su valor; o como la belleza, por si sola podía ser razón suficiente para elevar un ejercicio estético a la categoría de obra de arte... Para mi eso no bastaba: el virtuosismo era una condición del espíritu humano, no un argumento plástico...

Por otro lado me costaba conciliar el hecho de vivir en una sociedad globalizada, altamente tecnológica, profundamente científicista, donde todo ocurre a velocidad de vértigo; con la imagen fija, muda, conmovedoramente hermosa pero vacía que me ofrecían los estudios tradicionales... Sin embargo no tenía claro como dar el salto hacia un futuro inexistente... No comprendía como podía generarse un arte completamente nuevo; que estimulado por los logros de los maestros del pasado, incorporara ese ambiente de cambio tan presente en mi cotidianidad... Entonces vi un video de Lozano Hemmer...

Era una instalación para la Art Basel del 2004... Parecía muy sencilla, solo eran varias docenas de cinturones que flotaban en el aire colgados de unos hilos de nailon...Y entonces algo increíble pasó: los cinturones se orientaban hacia el espectador y lo seguían, no lo dejaban hasta que abandonaba la habitación... A mi eso me produjo escalofrío; sentí como si mi padre se hubiera desdoblado en muchos y estuvieran regañándome desde el silencio de la galería... Desde entonces considero a Hemmer un visionario... Pero solo entro al Hall de la fama varios años después; cuando intente por mi misma realizar tales proezas y descubrí, que trascender la belleza para intentar una reflexión relevante y pertinente era algo muy, PERO MUY difícil...

Este es el video promocional de la exposición índices y signos actualmente en exhibición en la galería NC-Arte de Bogota ... Una oportunidad maravillosa para ver a este monstruo en Colombia...

