



EXPO: RAFAEL LOZANO-HEMMER, PSEUDOMATISMOS

MARZO 18, 2016

Si estás en **Ciudad de México** te comentamos que quedan pocas semanas para visitar la exposición de arte tecnológico en el MUAC del artista mexicano:

Rafael Lozano-Hemmer. Pseudomatismos.

Desde instalaciones sonoras hasta sistemas de rastreo, empezando por la instalación Respiración Circular Viciosa, donde en un cuarto cerrado herméticamente puedes respirar el aire de visitantes anteriores a través de un sistema que asemeja los bronquios y el proceso de la respiración con grandes tuberías transparentes que desembocan en bolsas de cartón, el visitante puede disfrutar de una variada colección de 23 años de obra.

¿Experimentación tecnológica? En un mundo donde existe la polémica abierta sobre cuál es el límite entre el carácter y la responsabilidad individual y colectiva, en el que sabemos que los estados tienen control de nuestra información digital y de muchos de nuestros medios de comunicación, en un mundo donde a la vez se “luchan” distintas guerras, asistir a esta exposición te convertirá en el espectador visto, bien sea ante una cámara de vigilancia o seguido por algún otro sistema robótico de rastreo, trabajando con nuestro subconsciente, las reflexiones sobre lo que se ha adentrado y cómo nos ha conquistado y el poder de la tecnología se hacen tangibles.

Novedad: En la página del museo se puede leer que la información de las piezas va a estar publicada en una unidad USB con el fin de ser utilizado por programadores quienes quieran conocer el funcionamiento de las piezas.

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). 40 pesos público general (Jueves a Sábado 10 a 20 hs), 20 pesos público general (Miércoles y Domingo 10 a 18 hs), Cerrado Lunes y Martes. Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, Ciudad de México. Hasta el 17/04/2016

by **Luisa J. Avelledo**