

**Exhibition:**  
***Level of confidence***  
**Rafael Lozano-Hemmer**

March 27, 2015 – April 10, 2015, 11 a.m. – 7 p.m.

(La version française suit l'anglais)

To commemorate the 6-month anniversary of the disappearance of the 43 Ayotzinapa students from Mexico, media artist Rafael Lozano-Hemmer will exhibit *Level of confidence* at the FOFA Gallery at Concordia University.

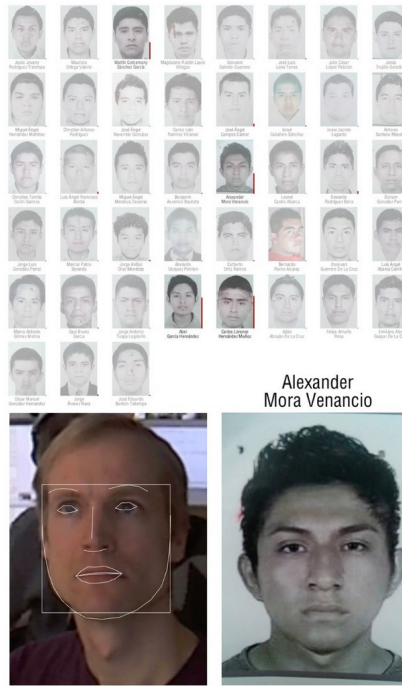
*Level of confidence* ("Nivel de Confianza" in Spanish) is a face-recognition camera that has been trained with the faces of the 43 disappeared students from Ayotzinapa school in Mexico. As you stand in front of the camera, the system uses military-level algorithms to find which student's facial features look most like yours and gives a "level of confidence" on how accurate the match is, in percent. The piece will always fail as we know that the students were murdered and burnt, but the "poetic" side of the project is the relentless search for the students and their overlap with your own features.

This exhibit launches a much larger project where the artist invites institutions around the world to download the software and exhibit this work using viral strategies to draw attention to this tragedy. The software is being released as of today.

**Rafael Lozano-Hemmer** was born in Mexico City in 1967. In 1989 he received a B.Sc. in Physical Chemistry from Concordia University in Montréal. His large-scale interactive installations have been commissioned for events such as the UN World Summit of Cities in Lyon (2003), the memorial for the Tlatelolco Student Massacre in Mexico City (2008), the 50th Anniversary of the Guggenheim Museum in New York (2009) and the Winter Olympics in Vancouver (2010). His work is in major collections around the world including the Museum of Modern Art (NYC), the Guggenheim, the Tate Gallery (London, UK) and here in Quebec at the Musée d'art contemporain de Montréal, the Musée des beaux-arts de Montréal and the Musée national des beaux-arts du Québec. He is the recipient of many notable awards including two BAFTA (British Academy Awards for Interactive Art) in London, a Golden Nica at the Prix Ars Electronica in Austria, "Artist of the year" Rave Award from Wired Magazine, a Rockefeller fellowship, the Trophée des Lumières in Lyon and an International Bauhaus Award in Dessau.

Rafael Lozano-Hemmer will receive the Governor General's Award in Visual and Media Arts in Ottawa on April 8th.

Facial recognition engine: Fisher, Eigen, LBPN Detected similarity score: 334.692 points  
With the face of disappeared Ayotzinapa student: Alexander Mora Venancio  
Level of confidence: 16 % Result:



Pour commémorer les six mois écoulés depuis la disparition des 43 étudiants d'Ayotzinapa, au Mexique, l'artiste en arts médiatiques Rafael Lozano-Hemmer présente *Level of confidence* à la Galerie FOFA de l'Université Concordia.

**Level of confidence** (« Nivel de Confianza » en espagnol et « Niveau de confiance » en français) est une caméra de reconnaissance faciale dans laquelle ont été enregistrés les visages des 43 étudiants disparus de l'école Ayotzinapa, au Mexique. Le système utilise des algorithmes militaires pour trouver auquel des 43 étudiants les traits du visage du visiteur qui se tient devant la caméra ressemblent le plus et donne un pourcentage de l'exactitude de la correspondance (le « niveau de confiance »). L'exercice est voué à l'échec, puisque, comme nous le savons, les étudiants ont été assassinés et brûlés, mais l'aspect « poétique » du projet réside dans la recherche continue des visages des étudiants et du recouplement qui est fait avec les traits du visage du visiteur.

Cette exposition inaugure un projet beaucoup plus vaste où l'artiste invite des établissements du monde entier à télécharger le logiciel et à diffuser cette œuvre en utilisant des stratégies virales, afin d'attirer l'attention sur cette tragédie. Le logiciel est rendu public aujourd'hui.

**Rafael Lozano-Hemmer** est né en 1967 à Mexico (Mexique). En 1989, il a reçu un B. Sc. en chimie physique de l'Université Concordia, à Montréal. Il s'est vu offrir des commandes d'art public pour des événements comme le Sommet des villes des Nations Unies, à Lyon (2003), l'anniversaire du massacre d'étudiants à Tlatelolco, à Mexico (2008), le 50<sup>e</sup> anniversaire du musée Guggenheim, à New York, et les Jeux olympiques d'hiver de 2010, à Vancouver. Ses œuvres font partie des collections de plusieurs établissements, notamment le MoMA de New York, le Guggenheim, la Tate Gallery de Londres et, ici au Québec, le Musée d'art contemporain de Montréal, le Musée des beaux-arts de Montréal et le Musée national des beaux-arts du Québec. Il a reçu deux prix de la BAFTA pour l'interactivité (British Academy Awards for Interactive Art) à Londres, un Nica d'or aux Prix Ars Electronica, en Autriche, un Rave Award (« Artiste de l'année ») du magazine Wired, le Trophée des Lumières, à Lyon, et un prix international de la Fondation du Bauhaus, à Dessau.

Rafael Lozano-Hemmer recevra le Prix du gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques à Ottawa, le 8 avril.

Where	Room FOFA Gallery, 1-715, Computer Science, Engineering and Visual Arts Integrated Complex (1515 St. Catherine W.), Sir George Williams Campus
Cost	Admission is free
Organizer	Jennifer Dorner
Category	Exhibitions, Digital arts